

**BASES DEL CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DE UNA PIEZA DE
MOBILIARIO URBANO PARA LA PUERTA DEL SOL DE MADRID**

ASIENTO4SOL

CONSULTAS DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO

- 1. Soy arquitecto técnico y me gustaría saber si puedo participar en el concurso ya que en las bases indica únicamente arquitectos y ¿por qué?**

El motivo de que el concurso esté dirigido exclusivamente a arquitectos se basa en la voluntad, tanto de ESCOFET como de MADRID THINK TANK, de que los participantes en el mismo lo aborden desde la complejidad que supone la ordenación de la Puerta del Sol y no como un mero ejercicio de diseño de mobiliario urbano.

- 2. I would like to participate at your contest. I'm not native spanish and I want to know if is it possible to have an english version of the competition notice.**

(Me gustaría participar en su concurso. No soy español y quiero saber si es posible conseguir una versión del anuncio del concurso)

We are so sorry but, the competition rules are only available in Spanish.

(Lo sentimos mucho pero, las bases del concurso están disponibles únicamente en español)

- 3. En las bases ponen que se debe entregar un panel tamaño A2, y mi pregunta es si se podría dividir el A2 en 2 A3 pero que al poner uno encima del otro formara el A2 que piden. La imagen del A2 montado**

por dos A3 sería la misma que si mandara un A2 sólo. Lo digo porque para mandarlo por correo me sería mas fácil de enviar y me garantizo que el material llegue en buen estado, es que por experiencia en otros concursos los tamaños A2 suelen llegar rotos.

Se deberá entregar un único panel en formato DIN A2. Es el formato de entrega habitual y en la OCAM no tenemos malas experiencias en cuanto al estado de recepción de los mismos.

4. Gostava de ter acesso, se possível, ao processo de concurso.

(Me gustaría tener acceso, si es posible, al proceso del concurso)

Toda la documentación del concurso se encuentra publicada en la página web de la OCAM www.coam.es/concursos o en el enlace directo

http://212.145.146.10/ejercicio/concursos/concursos_ocam/131125_escofet_puerta%20Sol/131125_escofet_puerta%20del%20sol.html

5. ¿Cómo puedo hacer para acceder a los documentos del concurso: reglamentos, diseños, etc.? ¿Me pueden enviar por correo electrónico o que tenga que registrarse en algún sitio web? En caso afirmativo, ¿cómo me inscribo a un extranjero?

Toda la documentación del concurso se encuentra publicada en la página web de la OCAM www.coam.es/concursos o en el enlace directo

http://212.145.146.10/ejercicio/concursos/concursos_ocam/131125_escofet_puerta%20Sol/131125_escofet_puerta%20del%20sol.html

No es necesaria la inscripción previa para participar en este concurso.

6. Es compatible una Titulación de Arquitecto MARCH (Máster de Arquitectura) otorgado por la Graduate School of Design, University of Harvard? (Anexo 1.2 y Anexo 2)

Sí, a los efectos de este concurso concreto.

- 7. Somos un grupo de arquitectas de Argentina, y estamos interesadas en participar en el concurso. Queríamos saber si podemos enviar nuestra propuesta mediante correo electrónico, o por correo desde Argentina.**

Deberéis enviar vuestra propuesta por correo postal o empresa de mensajería.

¡¡LEED ATENTAMENTE EL PUNTO 7. DE LAS BASES!!

- 8. Soy un arquitecto mexicano radicado en México, ¿puedo participar en el concurso de ideas para el diseño de una pieza de mobiliario urbano para la Puerta del Sol de Madrid?**

Sí, puedes participar en este concurso concreto.

- 9. ¿A qué se refiere cuando dice en las bases que pueden participar arquitectos españoles o no? ya que en las cédulas de inscripción solicitan un ID con el que en México no contamos o ¿cual documento lo puede sustituir?**

Deberás rellenar el boletín de identificación y la declaración responsable con el número del DNI documento nacional de identificación (en el caso de España), o con cualquier otro número que sirva para identificarte, en caso de disponer de él.

- 10. ¿Cada equipo puede presentar varias propuestas o está limitada a una sola?**

Tal y como se especifica en el punto 5.2 de las bases, cada participante (o equipo) solo podrá presentar una propuesta, siendo el incumplimiento de este punto motivo de descalificación de todas las propuestas en las que participe.

CONSULTAS DE CARÁCTER TÉCNICO

1. Queríamos saber las características físicas y mecánicas del material.

En el catálogo adjunto a las bases del concurso se encuentran especificadas las características físicas del material

http://www.escofet.com/upload/descargas/slimconcrete_escofet_baja.pdf

2. ¿Para cuantos asientos / gente sentada debe diseñarse el elemento?

Queda a criterio del concursante.

3. ¿En qué lugar de la Plaza del Sol se colocaría?

Queda a criterio del concursante.

4. ¿Este elemento de asiento debería poderse colocar también en otro lugar que no sea la Plaza del Sol o es solo para este emblemático lugar?

Deberá tener la suficiente versatilidad como para poder llevarlo a la producción en serie.

5. ¿Cuántos elementos de asiento diferentes (bancos separados) habría que colocar en la Plaza?

Queda a criterio del concursante.

6. El elemento de asiento para la Puerta del Sol a) ¿es un banco? B) ¿es un asiento?, c) ¿es una "silla urbana"?

Será lo que el concursante crea más oportuno.

7. ¿Puede / debe ser modular, es decir, hecho con piezas que juntas forman un banco?

Sí, puede ser modular, aunque no es necesario que lo sea.

8. ¿SLIMCONCRETE tiene un espesor mínimo?

El espesor mínimo es de 20 mm.

9. ¿El elemento de asiento puede llevar LEDS integrados?

Sí. Solo precisa dejar una reserva para encastrarlos.

10. ¿SLIMCONCRETE puede llevar COLOR integrado?

Sí, añadiendo colorante, pero en una proporción limitada.

11. ¿El elemento de asiento puede llevar incrustaciones de cerámica, metal o madera?

Sí. Se han comercializado las bancas PRIMA MARINA con madera Teka deck de 5 mm de espesor incrustadas en el asiento y en el sobre de la mesa. Próximamente se van a utilizar unas láminas muy finas de cerámica en la mesa GRASHOPPER actualmente en desarrollo y todavía no publicada.

12. Si bien en las bases se habla del diseño de un elemento de asiento, ¿puede ser una serie sobre un mismo elemento?, es decir, bajo un mismo concepto, diferentes tipologías de asientos (silla, banco, etc.)

Sí, queda a criterio del concursante el diseño de un único elemento o de una serie de elementos.